

Sommario

11	Presentazione <i>Gabriele Mazzotta</i>	91	Le opere
13	Introduzione <i>Giampiero Giacomini</i>	249	Bruno Pinto. Il percorso remoto
17	Lettera di Bruno Pinto a Pietro Bellasi	251	Il percorso remoto <i>Claudio Cerritelli</i>
21	La tentazione dell'abisso e la possibile ascesa. Bruno Pinto e la pittura infinita <i>Pietro Bellasi</i>		I colloqui
37	I marmi di Bruno Pinto <i>Remo Bodei</i>	283	Le due luci. Dialogo tra Bruno Pinto e Piero Coda
39	Bruno Pinto: di fronte e attraverso la pittura <i>Bruno Corà</i>	291	Da un colloquio tra Bruno Pinto e Giacomo Marramao
51	Bruno Pinto <i>Guido Magnaguagno</i>	305	Antologia critica
53	La leggenda dell'artista impersonata da Bruno Pinto e vista dagli altri <i>Marco Meneguzzo</i>	317	Il Comitato Amici e Sostenitori del maestro Bruno Pinto
61	Cercando Bruno Pinto <i>Norbert Nobis</i>		Scritti di Bruno Pinto
67	Bruno Pinto <i>Dieter Ronte</i>	322	Perché cerco di praticare la pittura
73	Limite contro il limite. Aderenze e attriti nella pittura di Bruno Pinto <i>Jean Soldini</i>	327	Riflessioni
			Apparati
		333	Breve cenno biografico
		335	Le mostre personali
		337	Bibliografia <i>A cura di Silvia Trovato</i>
		340	Elenco delle opere